	<p>Object: Der Fischer und seine Frau</p> <p>Museum: Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Am Kurpark 3 32545 Bad Oeynhausen (0 57 31) 14 34 10 museum@badoeynhausen.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: M 2012/275</p>
--	---

Description

Der Linolschnitt von Brigitte Kranich zeigt den Kern des den Brüdern Grimm von dem Maler Philipp Otto Runge übermittelten Märchen in einem Bild. Im Vordergrund sieht man am unteren Rand des Bildes den Fischer am See sitzend mit dem goldenen Fisch an der Angel. Jenseits des Ufers ist die kleine Fischerhütte, der "Pissputt" angedeutet. Darüber türmen sich in vier Schichten übereinander die ins Unermeßliche wachsenden Wünsche der Fischersfrau, angedeutet durch immer kompaktere Architektur vor dunkler werdenden Blautönen. Bekrönt wird das Bild von der Papstkrone, flankiert von einem Halbmond auf der linken und der Sonne auf der rechten Seite. Es fehlt auf diesem Blatt die letzte Szene der Geschichte, in der alle Träume zerplatzen.

Das Blatt trägt die Nummer 5/6 und ist unterhalb des Farbdruckes mit "BKranich 2002" signiert.

Basic data

Material/Technique: Linoldruck mit Ölfarben
Measurements: Blatt 55 cm x 39,5 cm

Events

Printing plate produced	When	2002
	Who	Brigitte Kranich (1933-)
	Where	Toppenstedt

Keywords

- Brothers Grimm
- Fairy tale
- Linocut technique

Literature

- Brigitte Kranich (2004): Windrose bei Baumrose. Brigitte Kranich Bilder und Texte 1994 - 2003. Toppenstedt
- Rölleke, Heinz (1978): Der wahre Butt : die wundersamen Wandlungen des Märchens vom Fischer und seiner Frau. Düsseldorf
- Uther, Hans-Jörg (1996): Brüder Grimm. Kinder- und Hausmärchen. München
- Weishaupt, Jürgen (1985): Die Märchenbrüder - Jacob und Wilhelm Grimm - ihr Leben und Wirken. Kassel