[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/95 vom 2024/03/29]



Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]

Object:	Relief aus dem Grab der Hetepet: Fahrt durch das Papyrusdickicht
Museum:	Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de
Collection:	Ägyptisches Museum
Inventory number:	ÄM 15420/01

Description

Ein Jenseits, das dem Diesseits gleicht, war der beherrschende Gedanke altägyptischen Totenglaubens. Durch den Bau eines "Hauses für die Ewigkeit" (Grab) und in der Darstellung des irdischen Besitzes auf den Grabwänden, in Szenen der Landwirtschaft und Viehzucht, Jagd und Bootsfahrten, verwirklichten sich diese Vorstellungen. Durch magische Riten konnten alle steinernen Bilder belebt und somit für den Toten Realität werden.
Kühl und schattig war es im Dickicht des Papyrus; hier suchte der vornehme Ägypter Erholung, fuhr im Nachen auf dem Nil, durch Kanäle und über Seen und Teiche, jagte mit dem Wurfholz Vögel und mit dem Speer Fische oder erfreute sich an der Natur wie Hetepet auf diesem Relief. Sie steht im Papyrusboot, ein Kranz von Lotosblütenschmückt ihr Haar: Auch in den Händen hält sie Blüten und riecht an einer, denn der Duft des Lotos war erfrischend und für den Ägypter gleichbedeutend mit Leben. Ein Diener stakt mit einer langen Holzstange den Nachen über das Wasser. Zwei Mädchen sorgen für das Wohl ihrer Herrin: Die eine kniet zu ihren Füßen, die andere reicht ihr eine Erfrischung. Eine Vielzahl verstreut dargestellter Lotosblüten deutet die Landschaft an.
(Ingeborg Müller)

Angaben zur Herkunft:
6. Dynastie
Giza (Ägypten / Unterägypten)
Grab der Hetepet, Opferkammer

Basic data

Material/Technique:	Kalkstein (Material / Stein); bemalt
Measurements:	Höhe x Breite x Tiefe: 38 x 74 x 8 cm

Events

Created	When	2347-2216 BC
	Who	
	Where	Giza Pyramids

Keywords

- Boat
- Cyperus papyrus
- Lotosblume
- Old Kingdom of Egypt
- Relief sculpture