

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Gelbes Farbpigment, ocker</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Ägyptisches Museum</p> <p>Inventory number: ÄM 37281</p> |
|--|---|

Description

Die Hauptfarben der Ägypter waren blau, gelb grün, rot, schwarz und weiß. Mit ihnen wurden sämtliche uns bekannten Hinterlassenschaften farbig bemalt, so z. B. Tempel, Grabwände, Gefäße, Särge und Schmuckobjekte, um nur ein paar Beispiele zu nennen. Die Farbe Gelb bzw. Gold wurde als Pigment Ocker in den ägyptischen Wüstengebieten gefunden und ist die Farbe der Sonnen- und Mondscheibe und somit eng mit allem Göttlichen und der Unvergänglichkeit verbunden.

(J. Jancziak)

Angaben zur Herkunft:

Deutsche Orient-Gesellschaft (DOG), Auftraggeber
Borchardt, Ludwig (5.10.1863 - 12.8.1938), Grabungsleiter
Amenophis (Amenhotep) IV. / Echnaton
Datierung engl.: Amenhotep IV / Akhenaten
Q 46.24 (Haus) (Ägypten / Mittelägypten / Amarna)

Schenkung James Simon, 1920

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Pigment (Material), ocker |
| Measurements: | Höhe x Breite x Tiefe: 3 x 2,9 x 4,7 cm; Gewicht: 26 g |

Events

| | | |
|---------|------|--------------|
| Created | When | 1351-1334 BC |
|---------|------|--------------|

| | | |
|-------------------------------------|-------|-------------------------------|
| | Who | |
| | Where | |
| Found | When | |
| | Who | Ludwig Borchardt (1863-1938) |
| | Where | Q 46.24 (Haus) (Amarna) |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Henri James Simon (1851-1932) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Deutsche Orient-Gesellschaft |
| | Where | |

Keywords

- Ochre
- Pigment