

 Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin / Sandra Steiß [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Hathorkapitell</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Ägyptisches Museum</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>ÄM 20351/02</td></tr></table>	Object:	Hathorkapitell	Museum:	Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de	Collection:	Ägyptisches Museum	Inventory number:	ÄM 20351/02
Object:	Hathorkapitell								
Museum:	Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Ägyptisches Museum								
Inventory number:	ÄM 20351/02								

Description

Neben Bildnissen von Herrschern und Göttern finden sich auch zahlreiche Studien zu einzelnen Hieroglyphen und Architekturelementen wie Säulen und Kapitellen. Das Kapitell zählt zu der Gruppe der sogenannten Bildhauermodelle. Es bildet auf allen vier Seiten den Kopf der Göttin Hathor in einer frontalen Ansicht ab. Charakteristische Merkmale der Darstellung der Göttin Hathor sind ihre Kuhohren und die mächtige Strähnenperücke. Auf dem Scheitel trägt sie einen göttlichen Naos in dem eine Uräusschlange zu erkennen ist. Zudem sitzen an den Außenseiten zwei lang gestreckte Voluten. Die Blütezeit der ägyptischen Bildhauermodelle in der Rundplastik und im Flachbild lag zwischen der Spätzeit und frühen Ptolemäerzeit. Bislang lassen sich nur sehr selten Modelle auf einen kürzeren Zeitraum einschränken.

(J. Helmbold-Doyé)

Basic data

Material/Technique:	Kalkstein (Material / Stein); bemalt
Measurements:	Höhe x Breite x Tiefe: 16,5 x 10,3 x 10,2 cm; Gewicht: 2,32 kg

Events

Created	When	323-30 v. Chr.
	Who	
	Where	Tuna el-Gebel
[Relation to person or institution]	When	

Who Hathor
Where

Keywords

- Capital
- Goddess
- Ptolemäisches Reich (Ägypten)
- model