[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/68768 vom 2024/03/29]



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Flugblatt gegen übermäßigen Weingenuss
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de
Collection:	Wein, Weinanbau & -verarbeitung, Gemälde, Grafiken & Handzeichnungen, Grafiken
Inventory number:	MSN-V 985 K2

Description

Bacchus ist an dem Thyrsosstab mit Pinienzapfen, dem Weinlaubkranz im Haar und dem Tierfell, welches ihn in Teilen bedeckt, als Gott des Weines identifizierbar. Mit seiner Hand zerdrückt er mehrere Weintrauben. Den Saft fangen zu seiner Rechten eine Frau und ein Kleinkind auf. Die lateinische Bildunterschrift „Quam male Diue tuos effundis Bacche race mos. Abstine? tam charam nil facit illa manum" warnt vor übermäßigem Weingenuss.
Die um 1680 entstandene Radierung des niederländischen Künstlers Gerard de Lairesse erinnert aufgrund der Verbindung von Bild und moralisierendem Text an damals weit verbreitete Flugblätter.

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	38,7 x 28,4 cm

Events

Created	When	1670-1690
	Who	Gerard de Lairesse (1640-1711)
	Where	Amsterdam
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bacchus

Where

Keywords

- Alcohol consumption
- Etching
- Flyer
- Gott des Weines
- Grape
- Graphics
- Intaglio printing
- Pleasure
- Thyrsus
- Wine

Literature

- Ann-Kathrin Sandau, In: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt; Archäol. Museum der Martin-Luther-Univ., u.a. (2018): Bacchus - Gott des Weines. Freyburg (Unstrut), S. 108