

 <p>Stadtmuseum Simeonstift Trier / Stadtmuseum Simeonstift Trier [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Object: Das Rote Haus in Trier (Ansicht des Hauptmarktes und der Steipe)</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde, Stadtgeschichte</p> <p>Inventory number: III 2260</p>
--	--

Description

Blick vom Ausgang der Grabenstraße auf den Trierer Hauptmarkt mit zahlreichen Verkaufsständen und regem Markttreiben: Im Zentrum des Bildes sind die "Steipe" und das benachbarte "Rote Haus" zu erkennen, die laut des Bildtitels in dieser Zeit noch zusammen als "Das Rote Haus" bezeichnet wurden, links daneben, am Beginn der Fleischstraße in kräftigem Gelb die Häuser "Zum Stern" und "Zum schwarzen Ochsen", rechts der blumengeschmückte Marktbrunnen. Der Bildvordergrund wird von einem grau gekleideten Mann, der in eine Papiertüte greift, und rechts, von den Bildrändern angeschnitten, von einem vorbeifahrenden dunkelgrünen Auto belebt. Bemerkenswert sind auch die hohen Antennen oder Blitzableiter auf einigen Häusern.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	51,6 x 66,3 x 2 cm (Keilrahmen)

Events

Painted	When	1925-1930
	Who	Otto Antoine (1865-1951)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Trier

[Relation to
time] When 1920s

Who

Where

Keywords

- Antenna
- Bild
- Car
- House
- Man
- View (Depiction)