

| | |
|--|--|
|  <p>Rolf Maidorn / Rolf Maidorn [CC BY-NC-ND]</p> | <p>Object: Wiesenstück</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Sammlung Kunsthandwerk & Design</p> <p>Inventory number: LGKHWFA00607</p> |
|--|--|

Description

Faszination Scherenschnitt: die Welt interpretiert als Duales System, Schwarz und Weiß. Das Dekor entspringt eigenen Naturstudien und ist als Negativschablone mit der Schere ausgeschnitten. Die Schablone wird vorsichtig auf den lederharten Scherben aufgebracht und mit schwarzer Engobe überstrichen. Nach dem Schrühbrand transparent glasiert. Seit 2018 Dauerleihgabe des Landes Sachsen-Anhalt.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Ton gedreht, Engobe und Glasur (Porzellanengobe, schwarze Engobe), transparent glasiert, Brenntemperatur 1080°C |
| Measurements: | 26,2 cm Durchmesser |

Events

| | | |
|----------------|-------|-------------------------|
| Decor designed | When | 2017 |
| | Who | Sonngard Marcks (1959-) |
| | Where | |
| Form designed | When | 2017 |
| | Who | Sonngard Marcks (1959-) |
| | Where | |

Keywords

- Clay
- Engobe
- Faience
- Fayencemalerei
- Paper cutting
- insect