

	Object: Wandbild: "Elisabeth (gest. 1484)"
	Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de
	Collection: Monumentale Wandgemälde
	Inventory number: ALB_IN_002013

Description

Im Frauenzimmer des Zweiten Obergeschosses sind 15 Bildnisse von Gattinnen wettinischer Herrscher in Form von Medaillons zu sehen, angefangen mit Margaretha von Österreich (1416-1486), der Gemahlin Friedrichs des Sanftmütigen, bis hin zu Königin Carola (1833-1907). Ihr Bildnis wurde von Anton Dietrich auf Papier gemalt und nachträglich eingefügt. Bis auf dieses letzte Bild stammen alle anderen Wandgemälde vom Theaterdekorationsmaler Professor Ernst Händel aus Weimar, der 1876 den Auftrag zur Anfertigung von Entwürfen für die dekorative Ausstattung sämtlicher Räume der drei Etagen erhalten hatte. Die Ausführung der Frauen in ihren jeweils zeittypischen Kostümen oblag dem Meißner Dekorationsmaler Otto Schulz. Dargestellt ist Elisabeth von Bayern (gest. 1484), die durch Heirat 1460 mit Kurfürst Ernst von Sachsen an den Dresdener Hof kam.

Basic data

Material/Technique: Öl-Wachsmalerei
Measurements:

Events

Created	When	1875-1885
	Who	Otto Schulz (Dekorationsmaler)
	Where	Albrechtsburg

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elisabeth of Bavaria, Electress of Brandenburg (1383-1451)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Wettin
	Where	

Keywords

- Bild
- Fürstin
- Medallion
- Portrait
- Wall painting
- ruler

Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für's Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden