

 SBG gGmbH / Albrechtsburg Meissen [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Wandbild: "Hedwig (gest. 1641)"</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Monumentale Wandgemälde</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>ALB_IN_002017</td></tr></table>	Object:	Wandbild: "Hedwig (gest. 1641)"	Museum:	Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de	Collection:	Monumentale Wandgemälde	Inventory number:	ALB_IN_002017
Object:	Wandbild: "Hedwig (gest. 1641)"								
Museum:	Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de								
Collection:	Monumentale Wandgemälde								
Inventory number:	ALB_IN_002017								

Description

Im Frauenzimmer des Zweiten Obergeschosses sind 15 Bildnisse von Gattinnen wettinischer Herrscher in Form von Medaillons zu sehen, angefangen mit Margaretha von Österreich (1416-1486), der Gemahlin Friedrichs des Sanftmütigen, bis hin zu Königin Carola (1833-1907). Ihr Bildnis wurde von Anton Dietrich auf Papier gemalt und nachträglich eingefügt. Bis auf dieses letzte Bild stammen alle anderen Wandgemälde vom Theaterdekormationsmaler Professor Ernst Händel aus Weimar, der 1876 den Auftrag zur Anfertigung von Entwürfen für die dekorative Ausstattung sämtlicher Räume der drei Etagen erhalten hatte. Die Ausführung der Frauen in ihren jeweils zeittypischen Kostümen oblag dem Meißner Dekorationsmaler Otto Schulz.

Basic data

Material/Technique: Öl-Wachsmalerei

Measurements:

Events

Created	When	1875-1885
	Who	Otto Schulz (Dekorationsmaler)
	Where	Albrechtsburg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Wettin

Where

Keywords

- Fürstin
- Medallion
- Portrait
- Wall painting
- ruler

Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für's Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden