

 SBG gGmbH / Höhler, Frank (foto + form) [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Wandbild: "Johann Friedrich Böttger zeigt August dem Starken die Arkana, 1710"</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Monumentale Wandgemälde</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>ALB_IN_002002</td></tr></table>	Object:	Wandbild: "Johann Friedrich Böttger zeigt August dem Starken die Arkana, 1710"	Museum:	Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de	Collection:	Monumentale Wandgemälde	Inventory number:	ALB_IN_002002
Object:	Wandbild: "Johann Friedrich Böttger zeigt August dem Starken die Arkana, 1710"								
Museum:	Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Albrechtsburg Meissen Domplatz 1 01662 Meißen +49(0)3521 47070 albrechtsburg@schloesserland-sachsen.de								
Collection:	Monumentale Wandgemälde								
Inventory number:	ALB_IN_002002								

Description

Im linken Bild stellte der Künstler dar, wie Johann Friedrich Böttger seinem Kurfürsten die Geheimnisse der Porzellanherstellung vorführt. Indem Kießling das Ereignis mit der Jahreszahl 1710 datiert, dabei auch von einer Fabrik spricht und scheinbar einen Raum des Schlosses abbildet, verlegte er das ursprüngliche Geschehen der Porzellanerfindung geschickt auf die Albrechtsburg. Dies ist jedoch in doppelter Hinsicht falsch, da sich erstens der entscheidende Durchbruch beim Experimentieren schon am 15. Januar 1708 ereignete und weil sich zweitens der Erfindungsort in der Dresdner Jungfernbastei befand. Unterhalb der heutigen Brühlschen Terrasse hat August der Starke bereits damals die Arkana in Augenschein genommen und schließlich am 23. Januar 1710 die Gründung der Porzellanmanufaktur veranlasst. Im Juni zogen deren erste Mitarbeiter in das bis dahin leer stehende Meißner Schloss ein, das wegen seiner Lage auch einen guten Schutz für die Produktionsgeheimnisse versprach. Insgesamt 153 Jahre sollte die Manufaktur hier verbleiben.

Basic data

Material/Technique:

Öl-Wachsmalerei

Measurements:

Events

Created	When	1875
	Who	Paul Kießling (1836-1919)

[Relation to person or institution]	Where	Albrechtsburg
	When	
	Who	House of Wettin
	Where	

Keywords

- Factory
- History painting
- Manufactory
- Protection
- Secrecy
- Wall painting

Literature

- Thieme, André (2012): Geschichte(n) für´s Volk. Der monumentale Bildzyklus der Albrechtsburg. Sandstein Verlag, Dresden