[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/5306 vom 2024/03/28]

GRASSI Museum für Angewandte Kunst / Esther Hoyer [CC BY-NC-SA]

Object:	Deckelvase
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Collection:	Fayencen
Inventory number:	1940.74 a, b

Description

Achtkantige Balustervase auf achtkantigem, profiliertem und stark eingezogenem Fuß. Der Korpus mit abgesetzter, konvex gewölbter Schulter und senkrechtem Halsring. Die Konturprofilierung vom Fuß bis zum Hals durchlaufend. Der achtseitige, glockenförmig ausschwingende Deckel mit Knauf. Der Rand überstehend. Auf dem Fuß und der Wandung Chinoiserie-Szenen nach Stichen von Johann Christoph Weigel, Nürnberg, um 1720: hügelige Landschaft mit unterschiedlicher Vegetation, Architektur (Pagoden) und zahlreichen Personendarstellungen (u. a. ein Reiter, der von einem Diener mit Sonnenschirm begleitet wird, eine kniende Person, eine Gruppe von stehenden und sitzenden Personen etc.). Auf Schulter und dem unteren Teil der Gefäßwandung Behangmuster (Lanzettblätter und Blütenornamente). Am unteren Rand des Fußes kleiner Blattfries. Der Hals und Fußrand mit Ausbrüchen. Der Deckel nicht zugehörig (wohl Frankfurt/Main).
Ohne Marke

Ankauf von Georg Wilhelm Schulz, Leipzig, 1940

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben rötlich, Glasur rötlich-weiß, Inglasurbemalung in Blau
Measurements:	H: 43 cm (mit Deckel: 54,5 cm), Ø: 24,8 cm

Events

Created	When	1700-1725
	Who	Fayencemanufaktur Dresden

Where Dresden

Keywords

- Blattfries
- Chinese
- Chinoiserie
- Deckelvase
- Faience
- Pagoda
- Parasol
- Phantasielandschaft

Literature

- Katalog Leipzig (1934): 25 Jahre Gesellschaft der Freunde des Kunstgewerbemuseums zu Leipzig. Leipzig
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 83
- Thormann, Olaf (2003): 125 Jahre Museum für Kunsthandwerk in Leipzig Grassimuseum. Die Museumschronik, Teil 2/1. Die Museumschronik von den Anfängen bis zum Jahr 1929. Leipzig, S. 17, Abb. 6
- Thormann, Olaf (2015): Grassimuseum für angwandte Kunst Leipzig. Die Museumschronik 1930-1945. Leipzig, S. 153 mit Abb.