

	<b>Object:</b> Korb
	<b>Museum:</b> GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
	<b>Collection:</b> Antike bis Historismus
	<b>Inventory number:</b> 1922.108

## Description

Dieser fein durchbrochene Henkelkorb hat eine für das Biedermeier sehr typische Form: über einem rechteckigen Boden schwingt der Korpus in einer eleganten Linie zum Rand hin aus. Unzählige Damentaschen und Handarbeitsbeutel aus stoffbezogener Pappe, Korbgeflecht oder anderen Materialien sind in dieser Form erhalten.

Dieses Stück wurde aus Silberfiligran hergestellt, einer Technik, die bereits seit der Antike bekannt war und sich auch im 19. Jahrhundert großer Beliebtheit erfreute. Dafür werden Grundformen aus Silberdraht zusammengelötet und diese mit Ornamenten aus feinen Silberdrahtspiralen gefüllt. In unserem Fall sind es Blütenornamente, die um runde Scheiben angeordnet sind und zusammen mit Blattranken den Korb bilden.

In solchen Filigrankörben präsentierte man Blumen oder Gebäck, wie eine Anzeige des Leipziger „Silberwarenhändlers“ Heinrich Christoph Westermann belegt, die 1823 in der Allgemeinen Modenzeitung erschien.

Herkunft: deutsch (?)

Vermächtnis Margarete Tröndlin, Leipzig, 1922.

## Basic data

Material/Technique:	Silberfiligran, montiert
Measurements:	Höhe 25,2 cm, Breite 24 cm

## Events

Created	When	1820
	Who	
	Where	

## Keywords

- Biedermeier
- Blattranke
- Container
- Flower
- Ornament

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 183