[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/7319 vom 2024/03/29]



Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Handrick, Roland (1997) [CC BY-NC-SA]

Object:	Inneres des Palmenhauses auf der Pfaueninsel
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	GK I 4055

Description

Die zwischen 1832 und 1834 entstandenen beiden Ansichten des Palmenhauses auf der Berliner Pfaueninsel fertigte Blechen im Auftrag König Friedrich Wilhelms III. von Preußen an. Im Juni 1834 waren die Bilder vollendet, im September wurden sie auf der Ausstellung der Berliner Akademie gezeigt. Die Gemälde zeigen die 1830 von Friedrich Wilhelm III. erworbene Palmensammlung des Monsieur Fulchiron in Passy bei Paris. Für diese Sammlung ließ der König nach Plänen Schinkels das Palmenhaus auf der Pfaueninsel errichten, das 1831 fertiggestellt war und 1880 durch Feuer wieder zerstört wurde. Eine Studie des Gemäldes befindet sich heute in der Hamburger Kunsthalle.

Das Gemälde wird derzeit im Neuen Pavillon des Schlosses Charlottenburg gezeigt.

A. Bauer (Oktober 2017)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	ohne Rahmen: Höhe: 73.50 cm Breite: 64.30 cm – mit Rahmen: Höhe: 82.30 cm Breite: 73.00 cm Tiefe: 6.50 cm

Events

Painted	When	1832-1834
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	

Keywords

- Deutsche Malerei
- Interior design
- veduta

Literature

- Karl Blechen. Leben, Würdigungen, Werk, hrsg. v. Paul Ortwin Rave, Berlin 1940 (Denkmäler Deutscher Kunst), S. 441, Nr. 1737, S. 436, Abb. 1737.
- Carl Blechen. Zwischen Romantik und Realismus, hrsg. v. Peter-Klaus Schuster, Ausstellung, Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, 1990, München 1990. , S. 123, 124, Nr. 67
- Hinterkeuser, GuidoDas Berliner Schloss. Die erhaltene Innenausstattung. Gemälde, Skulpturen, dekorative Kunst, hrsg. v. der Gesellschaft Berliner Schloss, Regensburg 2012. , S. 141, Farbabb. S. 141
- Schasler, MaxBerlins Kunstschätze. Ein praktisches Handbuch zum Gebrauch bei der Besichtigung derselben, 2. Abth. Die öffentlichen und Privat-Kunstsammlungen, Kunstinstitute und Ateliers der Künstler und Kunstindustriellen von Berlin. Ein praktisches Handbuch (…), Berlin 1856. , S. 276, Nr. 103/105