

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Komama</p> <p>Museum: Numismatische Sammlungen der Heinrich-Heine-Universität<br/>Düsseldorf<br/>Universitätsstr. 1<br/>D-402 Düsseldorf<br/>0211-81-12996<br/>ohannes.wienand@uni-duesseldorf.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: Ls3539.06.01</p> |
|--|---|

## Description

Vorderseite: Büste der Iulia Mamaea nach r. mit Gewand.

Rückseite: Kultbild einer kleinasiatischen Muttergöttheit (Iuno Pronuba) steht in der Vorderansicht mit Blick nach r. Sie trägt Polos und Schleier, in der ausgestreckten l. Hand hält sie eine Opferschale (patera).

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Bronze; geprägt   |
| Measurements:       | Gewicht: 3.55 g; Durchmesser: 18 mm;<br>Stempelstellung: 12 h |

## Events

|                         |       |                              |
|-------------------------|-------|------------------------------|
| Created                 | When  | 222-235 n. Chr.              |
|                         | Who   |                              |
|                         | Where | Comama                       |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                              |
|                         | Who   | Julia Avita Mamaea (180-235) |
|                         | Where |                              |

## Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Copper
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- God
- Portrait
- Woman

## Literature

- A. Filges, Münzbild und Gemeinschaft. Die Prägungen der römischen Kolonien in Kleinasien (2015) Kat.-Nr. 943 (dieses Stück).
- R. Ziegler, Ergänzungen zu H. von Aulocks Corpora pisidischer Städteprägungen, MÖNG 22, 1981, 58 Nr. 3 (dieses Stück)..
- RPC VI Temp. No. 5936 (beidseitig stgl.).