[Additional information: https://rheinland.museum-digital.de/object/773 vom 2024/03/28]



Sebastian Lindermann [CC BY-NC-SA]

Object:	Stratonikeia
Museum:	Numismatische Sammlungen der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf Universitätsstr. 1 D-402 Düsseldorf 0211-81-12996 ohannes.wienand@uni-duesseldorf.de
Collection:	Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit
Inventory number:	Ls4252.33.07

Description

Ursprünglich waren die Bildnisse der beiden designierten Nachfolger des Kaisers Septimius Severus, seine Söhne Caracalla und Geta, auf der Vorderseite abgebildet. Nach dem Tod des S. Severus übernahm bald der ältere Caracalla die alleinige Herrschaft und ließ seinen Bruder Geta ermorden. Hier haben wir einen der seltenen Fälle vor uns, dass die anschließende damnatio memoriae (die "Auslöschung der Erinnerung") auch auf Münzen umgesetzt wurde. Speziell auf Großbronzen aus dem karischen Stratonikeia lässt sich dieses Phänomen finden.
Vorderseite: Büste des Caracalla nach r., in Gewand, mit Lorbeerkranz; eradiert die gegenübergestellte Büste des Geta; Gegenstempel: Kopf eines Kaisers in rundem incusum.
Rückseite: Zeus Panamaros, reitend, nach r., Stab in der linken Hand, vor dem Pferd ein flammender Altar.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; geprägt
Measurements:	Gewicht: 24.08 g; Durchmesser: 39 mm; Stempelstellung: 5 h

Events

Created	When	198-211 n. Chr.
	Who	
	Where	Stratonicea (Caria)

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Geta (189-211)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Leon Lena…
	Where	

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Copper
- Countermark
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- God
- Portrait

Literature

- SNG von Aulock Nr. 8163..