

	Object: Illustrationen zu "Der fromme General" (Gellert) und "Der Fischer und Schatz" (Hagedorn) Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de Collection: Grafiksammlung Inventory number: Ca 9661
--	--

Description

Ein Prinz will einen frommen General von der Nichtexistenz Gottes überzeugen. Dieser jedoch gibt ihm zu Bedenken, dass damit ein Verlust an Ehrfurcht und damit auch an Autoritätshöhrigkeit verbunden wäre und er sowie die Armee nicht mehr gehorchen würden.

Ein Fischer findet beim Fischen eine Leiche und will diese bestatte. Beim Ausheben des Grabes findet er einen Schatz. So wird seine Pietät belohnt.

Beschriftet: Der fromme General. / Le pieux General. // Der Fischer und der Schatz. / Le pecheur & le thresor

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	70 x 86 mm

Events

Published	When	1794
	Who	
	Where	
Printing plate produced	When	1791
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769)
Intellectual creation	Where	
	When	
	Who	Friedrich von Hagedorn (1708-1754)
	Where	

Keywords

- Age of Enlightenment
- Fable
- Graphics
- Kalenderillustration
- Poverty
- Virtue

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1567 und 1570
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 680
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1567 und 1570