

 <p>Harzmuseum Wernigerode [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Tempel in Boeleng, Bali 19.VII. 1928</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Weltreise Wilhelm Pramme, Malerei</p> <p>Inventory number: K 3044</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Auf dem Bild ist eine Tempelanlage zu sehen, die ringsherum von hohen Bäumen umgeben ist. Im Vordergrund durchschreitet eine einheimische Frau ein reich verziertes Portal und steigt Stufen hinab. In den dahinter liegenden Tempel führen ebenfalls Stufen hinein. Boeleng ist ein Regierungsbezirk auf der Insel Bali, die zu Indonesien gehört. Die Hauptstadt ist Singaraja.

Das Bild ist unten links mit "Boeleng, 19.VII.1928" datiert und signiert. Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und starb 1965 in Wernigerode. 1927-1928/29 begab er sich allein auf Weltreise. Er malte auf der gesamten Reise, wohl auch, um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen. Dabei entwickelte er seinen Umgang mit Licht und Farbe entschieden weiter. Im Jahr 1930 wurde Wernigerode seine Wahlheimat. Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch von Pramme die Hälfte seines Nachlasses.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand / Malerei
Measurements: Höhe: 23 cm, Breite: 30 cm

Events

Painted	When	July 19, 1928
	Who	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	Where	Buleleng Regency

[Relationship
to location] When

 Who

 Where Indonesia

Keywords

- Architectural painting
- Painting
- Portal
- Temple
- Weltreise von Wilhelm Pramme