	<p>Object: Totengrund</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Hz 244</p>
--	---

Description

Einblick in den sog. Totengrund, einen Talkessel am Rand des Wilseder Bergs. Insgesamt beschäftigt sich Dorothea Milde in weiteren acht Zeichnungen mit landschaftlichen Motiven rund um Wilsede (Inv.-Nrr. NLMx Hz 245, NLMx Hz 234, NLMx Hz 243, NLMx Hz 235, NLMx Hz 246, NLMx Hz 228, NLMx Hz 248 und NLMx Hz 236, hier der Haupttext).

Handschriftlich bezeichnet: "1920 Totengrund - Dorothea Milde".
Das Monogramm Dorothea Mildes in der linken unteren Ecke.

Basic data

Material/Technique: Federzeichnung
Measurements: 22,7 x 28,8 cm

Events

Drawn	When	September 14, 1920
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Totengrund (Wilseder Berg)
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Lüneburg Heath

Keywords

- Düsternis
- Federzeichnung
- Graphics
- Landscape art