

	<p>Object: "Bonsoir Messieurs!", Illustration einer Anekdote von Friedrich II.</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 3074</p>
--	---

## Description

Episode aus dem Leben Friedrich II. von Preußen "Bonsoir Messieurs! Gewiss vermuthen Sie mich hier nicht" (p. 48)

Illustration zu: "Militärischer Kalender auf das Jahr 1801" (Berlin: Unger). Neben der Episode, als der König nach der gewonnenen Schlacht bei Leuthen Nachtquartier in dem von österreichischen Offizieren besetzten Schloss machen will und diese ganz unbefangenen anspricht und um ein Quartier bittet, enthält der Kalender 7 weitere Illustrationen zu Christian Gottfried Daniel Steins "Charakteristik Friedrichs des Zweiten, Königs von Preußen".

## Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	103 x 59 mm

## Events

Template creation	When	
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
Printing plate produced	Where	
	When	1785-1805
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick II of Prussia (1712-1786)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Prussia
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Lutynia

## Keywords

- Anecdote
- Battle of Leuthen
- Graphics
- Kalenderillustration

## Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 2022
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 944
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 2022