

	Object: Quedlinburg, Schloßkirche, Krypta Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964) Inventory number: NLMx Dg 156
--	--

Description

Blick in die Krypta der Stiftskirche nach Osten. Interessant ist der starke Hell-Dunkel-Kontrast, mit dem Dorothea Milde die reellen Lichtverhältnisse zugunsten einer spirituellen Wirkung übersteigert. Im Tagebuch von 1919 datiert: "5.6. u. 24.6. fertig"
In der Quedlinburg-Mappe als Federzeichnung enthalten, nicht der Holzschnitt.

Handschriftlich bezeichnet: "Die Krypta der Schloßkirche zu Quedlinburg. Dorothea Milde."
Das Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	20 x 17 cm (Bl.), 15,6 x 14 cm (Pl.)

Events

Template creation	When	1919
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	Stiftskirche St. Servati (Quedlinburg)
Printing plate produced	When	1919
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	

Was depicted [Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Stiftskirche St. Servati (Quedlinburg)
	When	
	Who	
	Where	Quedlinburg Abbey

Keywords

- Architectural painting
- Building
- Crypt
- Darkness
- Graphics
- veduta