

 Gleimhaus Halberstadt / Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Orchideen</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>NLMx Dg 081</td></tr></table>	Object:	Orchideen	Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de	Collection:	Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)	Inventory number:	NLMx Dg 081
Object:	Orchideen								
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de								
Collection:	Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)								
Inventory number:	NLMx Dg 081								

Description

Dieser Holzschnitt ist in zwei Exemplaren erhalten (s. Objektgruppe). Dorothea Milde "porträtiert" hier Orchideenblüten in ihrer bizarren Formgebung, die sie stark fokussiert, so dass weder die Stängel noch das Gefäß, in dem die Orchideen stecken, zu sehen ist, noch ein Hintergrund gestaltet ist. Ein relativ starker Rahmen spannt die Blütendarstellung ein.

(NLMx Hz 308) ähnliche Art der Erfassung von Blumen. um 1915.

Handschriftlich bezeichnet: "Orchideen." - "Dorothea Milde" / "Holzschnitt - Handdruck".
Das Monogramm Dorothea Mildes links unten.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	28,2 x 22 cm (Bl.), 19,3 x 13,2 cm (Pl.)

Events

Printing plate produced	When	1915-1916
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	

Keywords

- Blumendarstellung

- Graphics
- Japonism
- Ornament