

	Object:	Im Glockenstuhl
	Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
	Collection:	Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)
	Inventory number:	NLMx Hz 139

Description

Diese Komposition der Glocke der Blasiikirche Quedlinburg variiert gegenüber der Komposition "Die Glocke" des Motivs in Perspektive und Lichtsituation (geöffnete bzw. geschlossene Fensterluke).

Nicht handschriftlich bezeichnet.
Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

Basic data

Material/Technique:	Federzeichnung
Measurements:	11 x 11,6 cm

Events

Drawn	When	June 23, 1919
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kirche St. Blasii (Quedlinburg)

Keywords

- Bell

- Bell frame
- Church building
- Expressionism
- Graphics
- Interieurmalerei