

	Object: Quedlinburg: Schlossausgang
	Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
	Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)
	Inventory number: NLMx Dg 157

Description

In diesem Holzschnitt zeigt Dorothea Milde die Ansicht des Torhauses und den darunter durchführenden Durchgang des Quedlinburger Stifts vom Inneren der Anlage aus - daher der Begriff "-ausgang".

Blatt 9 der Quedlinburg-Mappe.

Auf dünnem Japanpier gedruckt.

Handschriftlich bezeichnet: "Quedlinburg: Schlossausgang. Dorothea Milde."
(Abweichendes) Monogramm Dorothea Mildes links unten.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	26,3 x 14,4 cm (Bl.), 19,1 x 10,8 cm (Pl.)

Events

Template creation	When	1919
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	Stiftskirche St. Servati (Quedlinburg)
Printing plate produced	When	1920-1921
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)

	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Quedlinburg Abbey

Keywords

- Architectural painting
- Cityscape
- Graphics
- Hill
- Portal