

| | |
|--|--|
|  <p>Gleimhaus Halberstadt / Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Weiden am Bache</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Dg 044</p> |
|--|--|

Description

Diese sogenannten Kopfweiden, deren Zweige man in regelmäßigen zeitlichen Abständen beschneidet, um sie etwa für Zäune oder Körbe zu verwenden, umstehen in Dorothea Mildes Holzschnitt einen Bach, den sie in der rechten Bildhälfte nur anschneidet, und in dem sich die Weiden spiegeln. Wahrscheinlich hat das exzentrische Aussehen dieser Bäume mit den kahlen, dünnen Zweigen auf den dicken, knorrigen Stämmen das Interesse der Künstlerin auf sich gezogen. Der Holzschnitt existiert in zwei Drucken (s. Objektgruppe).

Handschriftlich bezeichnet: "Weiden am Bache" - "Dorothea Milde 1914." / "Holzschnitt (Handdruck)".

Das Monogramm Dorothea Mildes in der linken unteren Ecke.

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

44 x 28,7 cm (Bl.), 35,1 x 25,8 cm (Pl.)

Events

Printing plate produced

When 1914

Who Dorothea Milde (1887-1964)

Where

Keywords

- Bachlandschaft
- Expressionism
- Graphics
- Kopfweide
- Landscape art