

 <p>Gleimhaus Halberstadt / Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Waldecke, Studie</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Hz 102</p>
--	---

## Description

Vier Tannen, die isoliert von dem im Hintergrund zu sehenden Wald stehen, erhalten in der Darstellung Dorothea Mildes einen beschwingten, fast tänzerischen Ausdruck, sie wirken, als würden sie untereinander kommunizieren. Immer wieder begegnen im Werk von Dorothea Milde Darstellungen von Bäumen, denen sie antropomorphe Züge zuweist, als wäre die Natur von einem geheimen Leben erfüllt.

Handschriftlich bezeichnet: "Studie. Dorothea Mild[e]" (auf der Zeichnung) / "Waldecke." (Trägerblatt)

Kein Monogramm. Seitliche Ränder beschnitten.

## Basic data

Material/Technique: Federzeichnung  
Measurements: 25,8 x 15,2 cm

## Events

Drawn	When	1918
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	

## Keywords

- Anthropomorphism
- Forest

- Graphics
- Harzmalerei
- Picea abies
- Tree