

 Gleimhaus Halberstadt / Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Studie, Blick über Flachland mit Bäumen</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>NLMx Hz 252</td></tr></table>	Object:	Studie, Blick über Flachland mit Bäumen	Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de	Collection:	Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)	Inventory number:	NLMx Hz 252
Object:	Studie, Blick über Flachland mit Bäumen								
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de								
Collection:	Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)								
Inventory number:	NLMx Hz 252								

Description

Diese farbige Landschaftsstudie zeigt eine Acker- oder Moorlandschaft, durch die ein Bach fließt, und wo einzelne Bäume bzw. eine Baumgruppe wachsen. Im Jahr 1920 ist Dorothea Milde beurlaubt und reist nach Worpswede und in die Lüneburger Heide, um dort ihren künstlerischen Neigungen nachzugehen.

Handschriftlich bezeichnet: "Studie 1920 - Dorothea Milde".
Kein Monogramm.

Basic data

Material/Technique:	Pastellkreide
Measurements:	15,4 x 24 cm

Events

Drawn	When	August 1920-September 1920
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Lüneburg Heath

Keywords

- Flachlandschaft
- Graphics
- Landscape art