

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Object: Quedlinburg, Schloss</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Hz 113</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Description

Die Zuordnung dieser Zeichnung zum Quedlinburger Stift ist naheliegend, aber nicht eindeutig. Auf der Zeichnung von Dorothea Milde überragt der Turm mit der geschweiften Haube den Renaissancebauteil daneben deutlich - das ist bei den betreffenden Gebäuden des Quedlinburger Stifts nicht der Fall. Zudem ist vor der Giebelseite des Renaissanceflügels hier noch ein niedriges Haus angebaut, das es in Quedlinburg nicht gibt (aber möglicherweise gab?). Das schwarze, gerasterte Element rechts ist nicht recht zu deuten.

Nicht handschriftlich bezeichnet.
Kein Monogramm.

Basic data

Material/Technique: Kolorierte Federzeichnung
Measurements: 25 x 20,2 cm

Events

| | | |
|--------------|-------|----------------------------|
| Drawn | When | 1915-1918 |
| | Who | Dorothea Milde (1887-1964) |
| | Where | |
| Was depicted | When | |
| | Who | |
| | Where | Quedlinburg Abbey |

Keywords

- Architectural painting
- Graphics
- Landscape art
- Renaissance