

 Gleimhaus Halberstadt / Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Gegen Abend</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>NLMx Dg 176</td></tr></table>	Object:	Gegen Abend	Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de	Collection:	Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)	Inventory number:	NLMx Dg 176
Object:	Gegen Abend								
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de								
Collection:	Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)								
Inventory number:	NLMx Dg 176								

Description

Das kleine, querformatige Blatt zeigt eine Reihe hoher, schlanker Bäume, die nebeneinander auf ebenem, grasbewachsenem Boden (links) bzw. einem kleinen Hügel (rechts) wachsen. Ähnlich einem Scherenschnitt sind Bäume und Landschaft schwarz gehalten und setzen sich von dem farbigen Abendhimmel, über den Wolken mit dem abendlichen Sonnenlicht ziehen, wirkungsvoll ab.

Es sind zehn Abzüge dieses Motivs in immer unterschiedlichen Farbkombinationen erhalten (s. Objektgruppe), hier: Taupe-Gelb.

Handschriftlich bezeichnet: "Gegen Abend - Dorothea Milde."
Das Monogramm Dorothea Mildes in der rechten oberen Ecke.

Basic data

Material/Technique:	Farbholzschnitt
Measurements:	11,5 x 23,8 cm

Events

Printing plate produced	When	1920
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	

Keywords

- Expressionism
- Graphics
- Landscape art
- Lichtstimmung
- Tree