

 <p>Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Grafische Zeichnung "Der vitruvianische Mensch, Proportionsstudie nach Vitruv 1492", Hans A. Griepentrog 1971</p> <p><b>Museum:</b> Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p><b>Collection:</b> Gemälde und Grafiken</p> <p><b>Inventory number:</b> VI 2048 K2</p>
---	--

## Description

Die Zeichnung wirkt grafisch und zeigt abstrakte geometrische Linien und Kreise, die variabel kombiniert sind. Das ganze Konstrukt erinnert an einen Menschen oder auch an "Der vitruvianische Mensch, Proportionsstudie nach Vitruv 1492" von Leonardo da Vinci.  
sign. dat. u. r.: Gr.71

## Basic data

Material/Technique:	Montiert auf weißem Papier ; grau aquarellierter Untergrund ; schwarzer Wachs- oder Kreidestift
Measurements:	31, 8 x 40,0 cm

## Events

Drawn	When	1971
	Who	Hans A. Griepentrog (1910-1984)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Leonardo da Vinci (1452-1519)
	Where	