

	<p>Object: Grabmonument für Winckelmann in Triest</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WG-B-16</p>
--	--

Description

Auf Anregung Domenico Rossettis (1774-1842) schuf Antonio Bosa (1780-1845), ein Schüler Antonio Canovas, 1822 zum Gedenken an Winckelmanns Tod den Kenotaph in Triest. Für das zunächst zur Aufstellung in der Kathedrale von San Giusto bestimmte Grabmal entstanden in der Folgezeit zahlreiche Entwürfe.

Bezeichnet: Monumento a Winkelman da erigersi nella Chiesa di S. Giusto in Trieste

u.l.: A. Bosa inv. e sculp.

u.m.: Sgualdi e Lazzari disegnarono

u.r.: A. Bernatti incise

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich

Measurements:

50,5 x 36,0 cm

Events

Created

When

1822

Who

Antonio Bernatti (1792-1873)

Where

[Relationship
to location]

When

	Who	
	Where	Trieste
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	

Keywords

- Sepulchral monument
- Steel engraving

Literature

- Bonifacio, Paola (2000): Il cenotafio di Winckelmann. In: *Altertumskunde im 18. Jahrhundert, Schriften der Winckelmann-Gesellschaft* 19, S. 23-50
- Bravar, Grazia (1993): Das antike Triest und die Geschichte des Lapidariums. In: "...und wie ein Donnerschlag bei klarem Himmel fiel die Nachricht von Winckelmanns Tode zwischen und nieder" (Goethe) : eine Begleitbroschüre zur Ausstellung im Winckelmann-Museum zu Stendal vom 12.12.1993 bis 13.3.1994, S. 7-9
- Rossetti, Domenico (1823): *Il Sepolcro di Winckelmann in Trieste*, Triest. Venedig