

	<p>Object: Harzlandschaft</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Malerei</p> <p>Inventory number: K 1365</p>
--	---

Description

Von einem Waldweg aus, geht der Blick auf die Harzberge mit der höchsten Erhebung, dem Brocken. Im Vordergrund wachsen einzelne größere und kleinere Fichten und Fingerhut.

Der Bildaufbau ist sehr ausgewogen. Das Bild ist unten rechts signiert.

Das Interessante an diesem kleinen Landschaftsbild ist, dass es als Geschenk in den westlichen Sektor von Deutschland verschickt werden sollte. Auf der Rückseite befindet sich die "Unbedenklichkeitsbescheinigung" der Abteilung Kultur des Kreises Oschersleben: "Frau ..., aus Günthersdorf Kreis Oschersleben beabsichtigt, ein Bild (Öl) "Harzlandschaft" an Frl., in Wuppertal, als Geschenk zu versenden. Gegen den Versand des Bildes bestehen seitens der Abtlg. Kultur beim Rat des Kreises Oschersleben keine Bedenken." Oschersleben (Bode) den 30.11.1956, Unterschrift, Stempel.

Siegfried Koschnick wurde 1920 in Stolp/Pommern geboren. Er absolvierte eine kaufmännische Lehre in der Kunsthandlung in Stolp. Ab 1939 leistete er Kriegsdienst. Er wurde verwundet und kam in ein Lazarett in Königsberg/Preußen. Sein Kunststudium belegte er bei Professor Alfred Partikel. Nach dem II. Weltkrieg siedelte er nach Wernigerode über und war hier als Landschaftsmaler und Grafiker tätig.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Pappe / Malerei
Measurements:	Höhe: 18 cm, Breite: 23,7 cm; Rahmen: 24,2 x 30,2 x 2,8 cm

Events

Painted	When	1956
	Who	Siegfried Koschnick (1920-1997)
	Where	Harz

[Relationship to location] When
 Who
 Where Brocken

Keywords

- Berge des Harzes
- Harzmalerei
- Landscape
- Painting
- Picea abies
- Surveillance state
- Zeitdokument

Literature

- Ahrens, Olaf und Schulze, Rainer. Herausgegeben vom Wernigeröder Geschichts- und Heimatverein (2018): Die Harzmalerei. Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts. Wernigerode, Abb. S.51, oben