	<p>Object: Blick auf eine venezianische Wasserstraße</p> <p>Museum: Kreismuseum Bitterfeld Kirchplatz 3 06749 Bitterfeld-Wolfen (0 34 93) 40 11 13 kreismuseum@anhalt-bitterfeld.de</p> <p>Collection: VK Kunst</p> <p>Inventory number: V K 5/ 314</p>
--	---

Description

Der Blick des Betrachters entspricht dem der jungen Frau am unteren rechten Rand. Beide blicken dem Fluss des Wassers entgegen, unterhalb des Niveaus einer Brücke, die sich über das Wasser spannt. Die junge Frau steht an einem Gitter, die Hände leicht aufgestützt. Das helle Oberteil ist von der linken Schulter runtergerutscht und zeigt den nackten Rücken des Mädchens. Auf dem Wasser befinden sich mehrere leere Gondeln zwischen drei hohen spiralförmig gestreiften Rundpfeilern, die im Wasser stehen. Dahinter folgt die kleine Brücke wie es in Venedig viele gibt. Im Hintergrund erstrecken sich rechts und links des Kanals die Häuserzeilen über denen der dunkle Nachthimmel mit dem Mond im Zentrum thront. Der Lichtschein des Mondes bildet die einzige Lichtquelle im Bild und beleuchtet das Wasser zu einem großen Teil, da wo der Mondschein nicht hingelangt, wurde mit dunklerer Farbe gearbeitet, zum Beispiel bei den verlassenen Gondeln, deren eigener Schatten sich im Wasser spiegelt. Auf der rechten Bildhälfte wird das Bild von einer herausragenden Mauerecke begrenzt und links wird der Kanal vom Bildrand beschnitten. Die Unterschrift des Künstlers mit Bleistift direkt unter dem Bild ist nicht lesbar. Der Abdruck der Druckplatte ist um das gesamte Bild herum leicht erkennbar.

Basic data

Material/Technique:

Radierung auf Papier

Measurements:

Gesamtmaße: HxB: 43,9 x 31,9 cm;

Bildmaße: HxB: 21,5 x 16,8 cm

Events

Printing plate produced

When

19.-20. century

Who

Where

Keywords

- Handsigniert
- Originalradierung