	<p>Object: Mondschein am Ufer, Merak 4.V. 1928</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Weltreise Wilhelm Pramme, Malerei</p> <p>Inventory number: K 3030</p>
--	--

Description

Merak ist eine Hafenstadt in der Nähe der Hauptstadt Serang der indonesischen Provinz Banten. Der am westlichen Ende der Insel Java liegende, für sehr große Schiffe geeignete Hafen ist Ausgangspunkt einer Fähre über die Sundastraße nach Bakauheni im Osten von Sumatra.

Merak ist durch eine gute Straße und eine Eisenbahnlinie mit Serang und der indonesischen Hauptstadt Jakarta verbunden.

Seit dem späten 16. Jahrhundert beherrschten die Holländer die Insel Java. Zur Zeit der napoleonischen Kriege besetzten die Briten von 1811 bis 1816 Java. In der Umgebung der Stadt dominiert der Vulkan Karang einen Teil der Küstenregion.

Ein Palmenhain in der linken Bildhälfte wird von einer Reihe großkroniger Laubbäume gesäumt. Sie stehen dicht am sich anschließenden Meer. Dem Ufer gegenüber liegt ebenfalls Wald. Über allem ein bedeckter Himmel mit leuchtendem Mond und dem Sternbild "Großer Wagen". Das Bild drückt eine Spätabendstimmung aus. Es ist datiert mit: "Merak, 4.V.1928" und signiert.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm; Rahmen: 25,9 x 32,9 x 1,5 cm

Events

Painted	When	May 4, 1928
	Who	Wilhelm Pramme (1898-1965)

	Where	Merak
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Indonesia

Keywords

- Constellation
- Forest
- Moon
- Nocturne
- Painting
- Sea
- Shore
- Weltreise von Wilhelm Pramme