

 <p>Harzmuseum Wernigerode [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Boote vor Banjoewangi 18.7.1928</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Weltreise Wilhelm Pramme, Malerei</p> <p>Inventory number: K 3042</p>
---	--

Description

Banyuwangi, deutsche Schreibweise auch Banjuwangi, ist eine Stadt in Indonesien mit über 114.000 Einwohnern. Sie liegt in der Provinz Jawa Timur ganz im Osten der Insel Java nah der Straße von Bali, die die Stadt von der Insel Bali trennt. Banyuwangi ist die Hauptstadt des Distrikts (Kecamatan) Banyuwangi, der insgesamt 1.540.000 Einwohner hat.

Boote liegen auf dem Wasser und bestimmen das Bild. Quer über einzelnen Booten liegen auffällige Holzkonstruktionen, die der Stabilisierung dienen. In einem der Boote ist ein Fischer bei der Arbeit. Im Hintergrund eine Ansiedlung. Die Häuser sind nah an das Ufer gebaut. Dahinter üppige subtropische Vegetation und die fast hinter großen Wolken verschwundenen Berge.

Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und verstarb 1965 in Wernigerode.

Wilhelm Pramme war der Sohn eines Zigarrenmachers. Er absolvierte eine Lehre als Lithograph. Gemeinsam mit seinem engen Freund Walter Gemm (1898 - 1973), einem Maler aus Halberstadt, startete er den Versuch einer Weltreise, die aber abgebrochen wurde. Kurze Zeit später begab er sich allein erneut auf Weltreise, die ihn durch folgende Länder führte: Österreich, Ungarn, Italien, Griechenland, Ägypten, Ceylon, Indien, Afghanistan, Sowjetunion, Polen. Um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen, malte er auf der gesamten Reise. Dabei lernte er mit Licht und Farbe umzugehen.

Im Jahr 1930 wurde Wernigerode Wahlheimat. Er heiratete Elli Schmidt. Eine gemeinsame Reise mit seiner Frau führte ihn 1931 nach Paris und England. Im Jahr 1938 wanderte er über Österreich, Rumänien, Bulgarien nach Istanbul. Die Heirat mit Mimi Bruns, seiner zweiten Frau, fand im Jahr 1951 statt.

Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch von Pramme die Hälfte seines Nachlasses

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand / Malerei

Measurements:

Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm; Rahmen:
25,9 x 32,9 x 1,5 cm

Events

Painted	When	July 18, 1928
	Who	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	Where	Banyuwangi (town)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Indonesia

Keywords

- Boat
- Fischfang
- Genre painting
- Landscape art
- Painting
- Waterway
- Weltreise von Wilhelm Pramme