

 <p>Harzmuseum Wernigerode [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Mondaufgang über Kabul, 1. X. 1928</p> <p>Museum: Harzmuseum Wernigerode Klint 10 38855 Wernigerode (0 39 43) 65 44 20 olaf.ahrens@wernigerode.de</p> <p>Collection: Weltreise Wilhelm Pramme, Malerei</p> <p>Inventory number: K 3081</p>
---	---

Description

Wilhelm Pramme malt die nächtliche Stadt Kabul, die mit ihrem unendlich erscheinenden Häusermeer im Tal des Hindukusch liegt. Das gewaltige Felsmassiv des Gebirges steigt zum rechten Bildrand hin steil an und ist in abgestuften Blautönen dargestellt. Den Vordergrund bildet eine Anhöhe mit einem Denkmal. Am Himmel strahlt der aufgehende Vollmond und taucht die Stadt in ein sanft leuchtendes Licht, das dem Bild eine magische Stimmung verleiht.

Das Bild ist unten rechts signiert und datiert: "Kabul, 1.X.1928".

Kabul ist die Hauptstadt Afghanistans. Mit über drei Millionen Einwohnern ist sie die größte Stadt und das ökonomische und kulturelle Zentrum des Landes. Sie wurde als antike Stadt Kabura vor mehr als 2500 Jahren gegründet.

Wilhelm Pramme wurde 1898 in Halberstadt geboren und verstarb 1965 in Wernigerode.

Der Sohn eines Zigarrenmachers absolvierte zunächst eine Lehre als Lithograph.

Gemeinsam mit seinem engen Freund Walter Gemm (1898 - 1973), einem Maler aus Halberstadt, startete er den Versuch einer Weltreise, die aber bald abgebrochen wurde.

Kurze Zeit später begab er sich allein erneut auf Weltreise, die ihn u.a. durch folgende Länder führte: Österreich, Ungarn, Italien, Griechenland, Ägypten, Ceylon, Indien, Afghanistan, Sowjetunion, Polen. Um sich seinen Lebensunterhalt zu verdienen, malte er auf der gesamten Reise. Dabei lernte er mit Licht und Farbe umzugehen.

Im Jahr 1930 wurde Wernigerode Wahlheimat. Er heiratete Elli Schmidt. Eine gemeinsame Reise mit seiner Frau führte ihn 1931 nach Paris und England. Im Jahr 1938 wanderte er über Österreich, Rumänien, Bulgarien nach Istanbul. Die Heirat mit Mimi Bruns, seiner zweiten Frau, fand im Jahr 1951 statt.

Das Heimatmuseum Wernigerode (heute Harzmuseum) erhielt testamentarisch den Nachlass von Wilhelm Pramme.

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand / Malerei

Measurements:

Höhe: 24,6 cm, Breite: 31,7 cm; Rahmen:
25,9 x 32,9 x 1,5 cm

Events

Painted	When	October 1, 1928
	Who	Wilhelm Pramme (1898-1965)
	Where	Kabul
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Afghanistan

Keywords

- Evening
- High mountains
- Landscape art
- Moon
- Nocturne
- Painting
- Panorama
- Weltreise von Wilhelm Pramme