

 Städtisches Graphik-Kabinett Backnang [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Bildnis Carl Benedikt Geuder von Heroldsberg</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Barock - Porträt</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>289</td></tr></table>	Object:	Bildnis Carl Benedikt Geuder von Heroldsberg	Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de	Collection:	Barock - Porträt	Inventory number:	289
Object:	Bildnis Carl Benedikt Geuder von Heroldsberg								
Museum:	Städtisches Graphik-Kabinett Backnang Helferhaus, Petrus-Jacobi-Weg 5 71522 Backnang 07191/340700 graphik-kabinett@backnang.de								
Collection:	Barock - Porträt								
Inventory number:	289								

Description

Kniestück im Jagdkostüm. Carl Benedikt Geuder von Heroldsberg (1640-1744), Nürnberger Patrizier, mit seinem Sohn Johann Adam Rudolph Carl (geb. 1718). Unten Vergil-Vers [Aen. 1,646] "Omnis in Ascanio chari stat cura Parentis" (Alle Sorge des liebenden Vaters [Aeneas] kreist um [den Sohn] Ascanius). Nach einem Gemälde von Johann Kupetzky (1667-1740).

Basic data

Material/Technique:	Schabkunstblatt
Measurements:	H 34,9 cm; B 25,2 cm (Platte); H 39,5 cm; B 28,6 cm (Blatt)

Events

Printing plate produced	When	1735
	Who	Bernhard Vogel (1683-1737)
	Where	Augsburg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Carl Benedikt Geuder von Heroldsberg (1670-1744)
	Where	

Keywords

- Doppelporträt

Literature

- Mortzfeld, Peter (Bearb.) (1986-2008): Katalog der graphischen Porträts in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 1500-1850. Reihe A: Die Porträtsammlung, Bd. 1-50. München et. al., A 7719