[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/6799 vom 2024/04/19]

Museum Baruther Glashütte / Michelle Klinger [CC BY-NC-SA]

Object:	Vitrage - Tschechisches Studioglas
Museum:	Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf-glashuette.de
Collection:	Sammlung Veda
Inventory number:	VI-CZ-11

Description

Dieses Stück wird zusammen mit den Objekten VI-CZ-13, VI-CZ-34 und VI-CZ-35 in der zum Thema "Moderne Hinterglasmalerei" in der Sonderausstellung "Tschechisches Studioglas - Aufbruch in die Gegenwart" (3.10.2017-19.11.2017) gezeigt. Objektübergreifend kommentiert die Kuratorin Dr. Verena Wasmuth:

Die vier in der Ausstellung gezeigten Vitragen (auch Vitraillen) stehen in der Tradition der Hinterglasmalerei. Anders als diese entfalten Sie ihre Leuchtkraft allerdings erst bei Durchsicht. Es handelt sich dabei um Kunstglasscheiben, die auf der Rückseite mit einer Malerei in Schmelzfarben gestaltet sind und in der Aufsicht betrachtet werden sollten. Aus diesem Grund zeigen wir sie vor Tageslicht.

Das Objekt ist eine Flachglasscheibe mit abstraktem Dekor in gespritzten transparenten und gemalten opaken Emaillefarben in Amethyst, Schwarz, Weiß, Gelb, Blau und Rot. Der Mündungsrand ist beschliffen und insgesamt wird das Objekt von einem geschmiedeten Metallrahmen umfasst.
Die Signatur (diamantgeritzt am Boden) lautet:"Novotny 1994".

Basic data

Material/Technique:	Glas, Flachglas, Maschienengezogen, Glasschliff, Metall (Rahmen)
Measurements:	Tafel: Höhe 38cm; Breite 48,5 cm; Stärke 0,5 cm

Events

Created	When	1994
	Who	Jan Novotný (1929-2005)
	Where	Nový Bor

Keywords

- Glasbild
- Studioglas
- Tschechisches Studioglas
- Vitrage

Literature

- Wasmuth, Verena (2016): Tschechisches Glas. Künstlerische Gestaltung im Sozialismus.. Wien/Köln/Weimar