

	<p>Object: Kanephora</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung</p> <p>Inventory number: II-659</p>
--	--

Description

Eine stehende weibliche Gewandfigur in Chiton und Mantel, vor der Brust gekreuzte Mantelträger und ein Gorgoneion. Mit den erhobenen Armen hielt sie ursprünglich einen auf dem Kopf getragenen hohen Korb. Vorbild für die kleine Statuette waren antike Marmorfiguren aus der Villa Albani in Rom. (KSDW)

Basic data

Material/Technique: Ton, gebrannt
Measurements: H. 51 cm, Br. 23,5 cm

Events

Created	When	1768
	Who	Bartolomeo Cavaceppi (1716-1799)
	Where	Dessau

Keywords

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Classicism

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Kulturstiftung Dessau-Wörlitz (2017): Revolution des Geschmacks : Winckelmann, Fürst Franz von Anhalt-Dessau und das Schloss zu Wörlitz. Halle
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1999): Von der Schönheit weißen Marmors. Bartolomeo Cavaceppi zum 200. Todestag. Mainz