[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/52134 vom 2024/03/29]



Stiftung Händel-Haus [CC BY-NC-SA]

Object:	Porträt Samuel Arnold, Thomas Augustine Arne, Henry Bishop, Henry Purcell und Georg Friedrich Händel
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventory number:	BS-I 74

Description

Porträts bekannter Komponisten mit Georg Friedrich Händel. Das Blatt zeigt 5 Porträts (S. Arnold, T. Arne, H. Bishop, H. Purcell und, in der Mitte, G. F. Händel). Jedes ovale Bildnis ist in eine kunstvolle Kartusche gebettet, die Kartuschen ergeben ein Gesamtkunstwerk. Das Händel-Bildnis ist in der Art wie William Chapmans Punktierstich von 1840/1850 gemacht (BS-I 010), eine Vorlage nach James Thomsons Stahlstich von 1832/1833 ist aber auch denkbar (BS- I 11/BS-I 118). Das Blatt könnte aus einem (Musik-)Lexikon stammen.

Künstlersignatur: THE LONDON PRINTING AND PUBLISHING COMPANY
Aufschrift: [oben Mitte:] DR. ARNOLD [Mitte links:] DR. ARNE. [Mitte:] HANDEL. [Mitte rechts:] SIR H: BISHOP [Mitte unten:] HY PURCELL

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Papier
Measurements:	H: 27 cm; B: 17,8 cm (Blattmaß)

Events

Template creation	When	
	Who	James Thomson (1788-1850)
	Where	
Printed	When	1853
	Who	The London Printing and Publishing Company

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henry Purcell (1659-1695)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henry Bishop (1786-1855)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Thomas Arne (1710-1778)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Samuel Arnold (1740-1802)
	Where	

Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Portrait
- Steel engraving

Literature

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)