[Additional information: https://rlp.museum-digital.de/object/14902 vom 2024/03/28]



Stadtmuseum Simeonstift Trier / Matthias Schmitt, Studio-54 [RR-R]

Object:	Trier - Gasse "Sieh um Dich"
Museum:	Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
Collection:	Zeichnungen, Stadtgeschichte
Inventory number:	IV 873

Description

Die Zeichnung zeigt die kleine Gasse "Sieh um Dich" in Trier. Ein barockes Tor ist links im Vordergrund dargestellt. Eine Personengruppe ist rechts im Bild zu sehen. Die Gasse führt zum Vorplatz des Domes, dessen Türme im Hintergrund dargestellt sind.

Peter Krisam gehört zur Generation des sogenannten "Expressiven Realismus". Gemeint war damit die Verbindung aller künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten der Moderne mit den individuell grenzenlosen Möglichkeiten, die Erfahrungen des Ersten Weltkrieges, der Weimarer Republik und des Faschismus im Kunstwerk zu verarbeiten. Die Farbe vermittelt im vielleicht erst heute sichtbaren Kontrast zwischen Frühwerk und Spätwerk. Seine kultivierte, an der französischen Moderne geschulten Koloristik und die feine, mediterran wirkende Flächigkeit seiner Bilder verbinden die Schaffensphasen, verleihen einem Teil der Werke-auch den topographischen Ansichten-eine außerordentliche Poesie. (Vgl. Ausst.Kat. Elisabeth Dühr (Hg.): Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit. Die 30er Jahre in der Region, Trier 2001)

Basic data

Material/Technique:	Tusche auf Papier
Measurements:	26,5 x 39 cm

Events

Created	When	
	Who	Peter Krisam (1901-1985)
	Where	Trier

Keywords

- Alleyway
- Drawing
- Duomo

Literature

- Elisabeth Dühr (Hg.) (2017): Peter Krisam - Maler zwischen den Zeiten.. Trier