[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/5193 vom 2024/03/28]



Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte / Elke Hübener-Lipkau [CC BY-NC-SA]

Object:	Der Ruinenberg von Norden aus der Vogelschau
Museum:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Am Alten Markt 9 14467 Potsdam +49 331 289 6821 museum-geschichte@rathaus.potsdam.de
Collection:	Historische Stadtansichten von Potsdam und Umgebung (Grafik)
Inventory number:	80-177-K2d

Description

1748 ließ Friedrich II. auf dem nördlich von Schloss Sanssouci gelegenen, circa 74 Meter hohen Höneberg ein Wasserreservoir anlegen. Das kreisrunde Hochbecken erhielt eine Tiefe von 12 Fuß (3,77 m) und einen Durchmesser von 120 Fuß (37,66 m). Das Fassungsvermögen beträgt fast 4.200 Kubikmeter. Entsprechend der aus England stammenden Mode, künstliche Ruinen in Garten- und Parkanlagen zu errichten, um Gefühle von Erhabenheit, aber auch Gedanken an die Endlichkeit allen Seins zu erwecken, ließ der König um das Bassin herum vier künstliche Ruinen nach vagen antiken Vorbildern errichten. Diese Bauten werden auf dem Bild von Westen her betrachtet. Links erscheint die Umfassungsmauer eines römischen Amphitheaters, rechts erheben sich drei Säulen mit einem Architrav und einer hier nicht sichtbaren, gestürzten Säule, die wie zufällig dagegen lehnt. Davor steht ein Monopteros mit 16 dorischen Säulen und einer teilweise eingestürzten Steinkuppel und ganz rechts eine Pyramide aus Bruchsteinen. [Thomas Sander]

bez.: o.r.: 43.; u.: Prospect des Bassins, und der Ruinen, welche auf einem Berge, Sans-Soucy gegen über, befindlich.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	33,5 x 44,5 cm (Passepartout Altbestand)

Events

Created	When	1748-1774
	Who	Johann David Schleuen (1711-1774)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanssouci
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ruinenberg (Potsdam)

Keywords

- Amphitheatre
- Monopteros
- Römische Ruine
- Water reservoir
- pyramid

Literature

- Berndt, Iris (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin
- Drescher, Horst/Kroll, Renate (1981): Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Berlin, Kat.-Nr. 373
- Mielke, Friedrich (1991): Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. Frankfurt am Main, S. 68, 404