

 Dominikanermuseum Rottweil / Thea Birk [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Hl. Andreas</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>SD 127</td></tr></table>	Object:	Hl. Andreas	Museum:	Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de	Collection:	Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch	Inventory number:	SD 127
Object:	Hl. Andreas								
Museum:	Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de								
Collection:	Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch								
Inventory number:	SD 127								

Description

Schreinflgure. Der hl. Andreas war ein überzeugter Glaubensbote und Märtyrer. Er ist in einen schwer hängenden Mantel gekleidet und hält in seiner linken Hand das aufgeschlagene Evangelienbuch. Unter seinem rechten Arm hält er ein verkleinertes X-förmiges Kreuz, das sogenannte Andreaskreuz.

Aus der Pfarrkirche in Schömburg-Schörzingen, Zollernalbkreis.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Fassung entfernt
Measurements:	H 108 cm; B 32 cm; T 27,5 cm

Events

Created	When	1510
	Who	Meister von Weilen
	Where	Balingen
Created	When	1515

[Relation to time]	Who	Meister von Weilen
	Where	Rottweil
	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Apostle
- Late Gothic
- Martyr
- Religious art
- Saint
- Sculpture

Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, Seite 123
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Seite 110, Kat. Nr. 127