

 Dominikanermuseum Rottweil / Ralf Graner, Rottweil [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Beweinung Christi</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>SD 133</td></tr></table>	Object:	Beweinung Christi	Museum:	Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de	Collection:	Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch	Inventory number:	SD 133
Object:	Beweinung Christi								
Museum:	Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de								
Collection:	Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch								
Inventory number:	SD 133								

Description

Am Boden liegt der Leichnam Christi, der die Wundmale der Kreuzigung aufweist und die Dornenkrone auf dem Kopf trägt; er wird von Johannes, dem Lieblingsjünger, gestützt. Bei ihm sind seine Mutter Maria, die hl. Maria Magdalena und eine weitere trauernde Frau. Aus St. Georgen, Schwarzwald-Baar-Kreis.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Fassung entfernt
Measurements:	H 84 cm; B 141 cm; T 27,5 cm

Events

Created	When	1500-1520
	Who	
	Where	Neckarschwaben
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Late Gothic
- Passion
- Religious art

- Sculpture

Literature

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, Seite 118, Abb. 45
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Seite 122ff, Kat. Nr. 133