[Additional information: https://owl.museum-digital.de/object/101 vom 2024/03/29]



Lippisches Landesmuseum Detmold [CC BY-NC-SA]

Object:	Blick auf Horn und die große Egge
Museum:	Lippisches Landesmuseum Ameide 4 32756 Detmold (0 52 31) 99 25 0 mail@lippisches-landesmuseum.de
Collection:	Kunstgeschichtliche Sammlung
Inventory number:	K 1991/0449/1991

Description

In Horn 1876 geboren, besuchte Bruno Wittenstein die Kunstakademien in Berlin und München und ließ sich 1903 als freischaffender Künstler dauerhaft in Detmold nieder. Eine Straße nahe der Detmolder Musikschule trägt noch heute seinen Namen.
Bruno Wittenstein bekleidete u. a. den Vorsitz des Lippischen Künstlerbundes in Detmold und malte mit großer Hingabe in Öl und Aquarell die ihm vertraute lippische Landschaft. Auch er war wie viele seiner Zeit- und Weggenossen ein naturverbundener und naturbezogener Künstler, der seine malerischen Studien lieber in der Natur als im Atelier nachspürte. In weiter Ferne erblicken wir, von Tälern und Bergen umgeben, die kleine Stadt Horn nahe Detmold.

Basic data

Material/Technique:	Ölfarbe; Sperrholz / gemalt
Measurements:	(H X B) 73 x 103 cm

Events

Painted	When	1942
	Who	Bruno Wittenstein (1876-1960)
	Where	Horn-Bad Meinberg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Lippe (river)

Keywords

- Landscape
- Landscape art

Literature

- Banghard, Karl (2008): Senne und Teutoburger Wald. Bielefeld
- Hegenberg, Monika und Scheef, Vera (2010): Alles nur Landschaft. Brake
- Wittenstein, Bruno (1909): Germanenfestzug am 16. und 22. August 1909. Detmold
- Wittenstein, Bruno (1926): Bei Horn; in: Heimatblätter der Roten Erde. Münster