[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/48937 vom 2024/03/28]



Schloß Wernigerode GmbH / Scan: Hartmut Sommerschuh, 2022 [RR-F]

Object:	Ballenstedt: Schloss und Stadt von Westen, um 1860 (aus: Brückner "Harz-Album" Visitformat)
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Collection:	Sammlung der Druckgraphik
Inventory number:	Gr 000388

Description

Dargestellt ist Schloss und Stadt Ballenstedt vom Röderkopf, vielleicht nach einer Vorzeichnung von Wilhelm Ripe, der viel für den Verlag von Eduard Brückner in Goslar zeichnete. Bereits mit Erscheinen seines Harz-Albums 1864 begann der Verleger mit der Fertigung von kleineren Blättern im Visit-Format, deren Erscheinen durch Anzeigen bis in die 1870er Jahre belegt ist. Zeichner, Stecher und Verleger sind hier nicht genannt. Es wurden auch Ausgaben mit 12 Blatt in einem farbigen Couvert zusammengestellt, die Motive etwa vom Oberharz oder Unterharz enthalten. Diese Blätter waren für jedermann erschwinglich, denn sechs Blatt vom Okertal kosteten beispielsweise nur 50 Pfennig.

Die kleine Ansicht ist alt auf braunem Unterpapier aufgezogen und dort noch einmal mit braunen Feder-Linien gerahmt, auf einem Unterpapier mit Gr 000387, ähnlich sind auch Gr 000389-Gr 000391 auf Tonplapier aufgezogen, dort ein ehemals 4. Blatt ausgeschnitten. Es handelt sich dabei wohl um eine Präsentation eines zeitgenössischen Sammlers.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin
Measurements:	6,5 x 10,5 cm (Blattgröße), 4,1 x 6,8 cm (Bildgröße)

Events

Edited	When	1860
	Who	Eduard Brückner (1823-1888)

	Where	Goslar
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ballenstedt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Ballenstedt

Keywords

- Château
- City
- Graphics
- Harzansicht

Literature

- Griep, Hans-Günther, Hans Hahnemann und Hans Ulrich (1980): Wilhelm Ripe 1818-1885 (= Goslarer Künstler und Kunsthandwerker, hg. von Hans Ulrich, Bd. 2). Goslar, siehe Seite 23
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten