

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Walldürn, Heilig-Blut-Altar der Wallfahrtsbasilika St. Georg</p> <p>Museum: Bezirksmuseum Buchen Kellereistraße 25 u. 29 74722 Buchen (Odenwald) 06281/8898 info@bezirksmuseum.de</p> <p>Collection: Bildarchiv Karl Weiß, Gebäude-, Orts- und Straßenansichten aus der Umgebung von Buchen</p> <p>Inventory number: W-2233</p> |
|--|--|

Description

Im nördlichen Querhaus der Basilika steht der Blutaltar mit dem Korporale des Blutwunders, dem Ursprung der Wallfahrt nach Walldürn. Das Retabel aus Sandstein mit Alabasterreliefs schuf 1626 Zacharias Juncker der Ältere. Die auf Kupfer gemalten Bilder stammen von Ulrich Bächler. Die Reliefs und Gemälde zeigen Szenen des Blutwunders. Das Tuch wird in einem Silberschrein aufbewahrt, der 1683 in Augsburg gefertigt wurde. Den Baldachin schuf 1730 Georg Henricke.

Basic data

| | |
|---------------------|-------------|
| Material/Technique: | Glasnegativ |
| Measurements: | 18 x 24 cm |

Events

| | | |
|-------------|-------|------------------------|
| Image taken | When | 1910 |
| | Who | Karl Weiss (1876-1956) |
| | Where | Walldürn |

Keywords

- Altar
- Brauchtum
- Nave
- Photography

- Pilgrimage
- Relic
- Retable
- Sandstone

Literature

- Assion, Peter [Hrsg.] (1995): 1200 Jahre Walldürn. Walldürn, S. 400f.
- Brückner, Wolfgang (2002): Wallfahrts- und Pfarrkirche Walldürn. Regensburg