

	Object: Sayner Neujahrsplakette 1822, Porta Nigra (ohne Preußenadler) Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org Collection: Eisenkunstguss Inventory number: 4.006
--	---

Description

Eisenguss; Relief; Querformat; Nachguss der Kunstgießerei Buderus Hirzenhain um 1973; Das auf der Plakette für das Neujahr 1822 abgebildete Monument zeigt eine Ansicht der Porta Nigra von Norden nach der Entfernung der Doppelkirchenanlage. Die aus dem letzten Viertel des 2. Jahrhunderts n. Chr. stammende römische Toranlage war seit dem 11. Jahrhundert von dem angrenzenden Simeonstift als Kirchenanlage aus- und umgebaut worden ohne die römische Bausubstanz wesentlich zu verändern. Nach Einzug der französischen Revolutionstruppen wurde die Kirche demontiert. 1805 kam der Abbruch der mittelalterlichen Einbauten zum Erliegen, bis er 1815-1817 unter preußischer Regierung abgeschlossen und die Porta Nigra schließlich 1822 als Stadttor wieder eröffnet wurde. Bei dieser Plakette fehlt der preußische Adler mit der Banderole, auf der geschrieben steht "SAYNER HÜTTE 1822" (vergleiche Inv.-Nr. 4.005).
Modell: Heinrich Zumpft, Sayn.

Basic data

Material/Technique:	Eisen; Guss
Measurements:	BxHxT: 109,50 x 85,50 x 2 mm; Gewicht: 100 g

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sayner Hütte

[Relationship to location]	When	
	Who	
[Relation to time]	Where	Porta Nigra
	When	Since 1973
	Who	
	Where	

Keywords

- Neujahrskarte
- Neujahrspalquette

Literature

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrspalquetten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz