[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/1110 vom 2024/03/28]



Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" [CC BY-NC-SA]

Object:	Porträt Maria Pospischil
Museum:	Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Collection:	Fotos
Inventory number:	MMT IV 0063 B

Description

Pospischil war der Künstlername der als Maria Vondrich Geborenen, die mit bürgerlichem Namen von Hirschberg hieß. Bereits als 16jährige erhielt sie ein Engagement am Böhmischen Nationaltheater im Rollenfach der sentimentalen und tragischen Liebhaberin. Ludwig Chronegk, der Intendant des Meininger Hoftheaters soll ihr anlässlich des Gastspiels der "Meininger" 1878 in Prag den Rat gegeben haben, zum deutschen Theater überzutreten. Sie spielte dann am Deutschen Theater Berlin, am Wiener Burgtheater, an dem von Ludwig Barnay geleiteten Berliner Theater, am Berliner Lessing-Theater, in Dresden und Hamburg. Sie wurde Intendantin in Aussig (Ústí nad Labem), führte Oper und Schauspiel der nordböhmischen Stadt zur Blüte. Für die Spielzeit 1895/96 holte Paul Lindau die Pospischil an das Meininger Hoftheater. Neben einigen klassischen Rollen (Eboli in "Maria Don Carlos", Elmire in "Tartuffe") war sie vor allem in Stücken zeitgenössischer Autoren beschäftigt. So mühte sie sich gemeinsam mit dem gastierenden Josef Kainz vergeblich, das schwache Drama "Der König" von Richard Voß zum Erfolg zu führen. Handschriftlich auf der Vorderseite: "Maria Pospischil / Meiningen 18 27/2 96."

Basic data

Material/Technique:	Photographie
Measurements:	16,5 x 10,7 cm

Events

Image taken	When	1896
	Who	Fotoatelier Emil Bieber
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maria Pospischil (1862-1943)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Meiningen State Theatre
	Where	

Keywords

- Portrait