

 Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Saaldecke Nr. 3 (zu "Don Juan und Faust")</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Theaterdekorationen</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>MMT IV 007 G</td></tr></table>	Object:	Saaldecke Nr. 3 (zu "Don Juan und Faust")	Museum:	Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de	Collection:	Theaterdekorationen	Inventory number:	MMT IV 007 G
Object:	Saaldecke Nr. 3 (zu "Don Juan und Faust")								
Museum:	Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de								
Collection:	Theaterdekorationen								
Inventory number:	MMT IV 007 G								

Description

Diese Dekoration wurde in der Werkstatt der Gebrüder Brückner für die Inszenierung von Chr. D. Grabbes "Don Juan und Faust" am Meininger Hoftheater gemalt. Das Stück hatte am 8. März 1896 Premiere und ist nur in der Spielzeit 1895/96 gegeben worden. Von Grabbe wurden am Meininger Theater außerdem die Stücke "Hannibal" in der Spielzeit 1919/20, sowie "Napoleon oder die hundert Tage" in den Spielzeiten 1973/74 und 1974/75 aufgeführt. In den Meininger Inszenierungen waren Innenräume nach oben nicht mehr offen, sondern wurden durch räumlich gestaffelt gehängte Deckenoffitten geschlossen.

Basic data

Material/Technique:	Leimfarbe auf Leinwand
Measurements:	3,15 x 13,6 m

Events

Created	When	1896
	Who	Gebrüder Brückner - Atelier für Bühnenbilder
	Where	Coburg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Max Brückner (1836-1919)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christian Dietrich Grabbe (1801-1836)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Meiningen State Theatre
	Where	

Literature

- Kruse, Joachim und Maedebach, Minni (1986): Max Brückner: Landschaftsmaler und „Altmeister deutscher Theaterkunst. Coburg
- Morgan, Conway Lloyd (2002): Atelier Brückner : „form follows content“, Ludwigsburg