

[Additional information: <https://thue.museum-digital.de/object/590> vom 2024/04/25]

	<p>Object: Josef Kainz als Kreuz-König</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Fotos</p> <p>Inventory number: MMT IV 2196 A</p>
--	--

Description

Josef Kainz war einer der brilliantesten Darsteller in sich widersprüchlicher Figuren, die er psychologisch ausgelotet und sprachlich vollendet auf die Bühne brachte. Er war zwischen 1877 und 1880 Mitglied im Ensemble des Meininger Hoftheaters und nahm an den Gastspielreisen dieser Zeit teil. Kainz verkörperte in Meiningen ca. 50 Rollen, darunter den idealistisch angelegten Kosinsky und den verträumt interpretierten Homburg. Seine Theaterlaufbahn führte ihn später u. a. an das Hoftheater München (Freundschaft mit König Ludwig II.), das Deutsche Theater Berlin und das Wiener Burgtheater.

Basic data

Material/Technique: Karton (Postkarte), Photographie
Measurements: 14,0 x 8,8 cm

Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Josef Kainz (1858-1910)
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Meiningen State Theatre
	Where	

Keywords

- Portrait

Literature

- Eisermann, Judith (2010): Josef Kainz - zwischen Tradition und Moderne: der Weg eines epochalen Schauspielers. München